

## <Archivio> Due anni di Audio Show - Press release 22/2/2010



### 19/4/2008 - AD CharoN al Milano Hi-End 2008

Con questa avventura nello show di **Stefano Zaini (www.thesoundofthevalve.it)** TangerineTech (o **TTech**, per gli amici) iniziava la sua avventura con il primo prodotto commerciale direttamente proposto al pubblico. Come potete leggere sul nostro sito (**www.tangerinetech.net**) dietro questo marchio si cela Simone Bianchi e una rete di consulenti / sviluppatori / partner che ci permette di fornire a diverse Aziende i prodotti della nostra ricerca tecnologica.

#### **Perché un prodotto audio?**

Tutte le persone coinvolte nello sviluppo TTech hanno qualcosa a che fare con la musica. Musicisti, audio engineers, appassionati audiofili o appassionati di musica e dischi...perché non collaudare la nostra tecnologia **DSP** con un prodotto tutto nostro? Con l'aiuto del nostro **Dream Team** abbiamo messo a punto un sistema (**AD CharoN**) di correzione ambientale / controllo upsampling e l'abbiamo proposto in abbinamento a prodotti di costruttori indipendenti. Con **Jakob Ludwig** abbiamo curato il design concept del primo prototipo del suo eccezionale **DAC1**, dando vita a uno scambio di conoscenze estremamente fruttuoso, **infine abbiamo contribuito a rendere popolare tra gli audiofili più anticonformisti** la serie **Audiofire** di **ECHO (www.echoaudio.com)**. A questo punto abbiamo deciso di partecipare agli show di settore più esclusivi e tradizionalisti. **Con un COMPUTER come sorgente. Con un convertitore FIREWIRE. Con un sistema DSP. Tutto in una volta. Nessuno aveva mai avuto il coraggio di fare ciò in un hi-end show. Noi l'abbiamo fatto in CINQUE occasioni.**

C'è andata bene...non tutti hanno capito, ma alcuni sì e molto bene. **Non parliamo solo dei nostri Clienti, ma anche di persone come gefrusti, giannicimbalo, Ace (sul forum di Videohifi) che ci hanno sostenuto e apprezzato. Grazie, ragazzi.**

## **Cronologia**

**19/4/2008 - Milano Hi-End 2008**

**11/10/2008 - Roma Hi-End 2008**

**21/2/2009 - Milano Hi-End 2009**

**7/11/2009 - Gran Galà dell'Alta Fedeltà (Roma)**

**30/1/2010 - Gran Galà dell'Alta Fedeltà (Padova)**

Ora **la tecnologia che ha creato AD CharoN è a disposizione delle Aziende** che desiderano entrare nel mondo del **DSP**. Continueremo inoltre a rilasciare prodotti e documentazione sia proprietari che open source perché **crediamo che la conoscenza cresca meglio se condivisa**.

**Per ogni informazione siamo a vostra disposizione.**

**E ora i ringraziamenti...**

***-AD CharoN Project Dream Team!***

**Paolo Sarri**



**Musicista, Archettaio e Project Strategy / Business Developer. Se non fosse stato per lui, AD CharoN non sarebbe mai nato.**

**Massimo Magrini**



**Musicista e Project Lead Software Developer. Se suona così, lo dovete a lui.**

**Riccardo Favilla**



**Project Lead UI Developer. L'interfaccia utente la dovete a lui.**

**Irene Fontanelli / Stefano Bianchi**



**Audiofili e Project Lead Testers. Non ce ne hanno perdonata una.**

### ***-AD CharoN Friends!***

**Andrea Von Salis (AVS)**



**Ricercatore in campo Psicoacustico - Giornalista scientifico in campo audio.  
Proprietario del marchio AVS.**

**Jakob Ludwig (JL)**



**Musicista e Progettista Audio. Proprietario del marchio JL.**

**6Audio**



**Diffusori Acustici e Sistemi Audio.**

***-THANKS!***

**Un ringraziamento sentito anche a:**

**Graziano Bertini, dell'ISTI-CNR di Pisa.**

**Tommaso Giunti, che ci ha onorato di una Tesi di Laurea.**

**Giulio Cesare Ricci (Fonè), per i suoi dischi.**

**Linn, per le macchine con cui suonarli.**

**Massimo Piantini (Max Research) per il suo aiuto, la sua musica e i suoi consigli.**

**Apple, Intel, Amd, Texas Instruments, Crystal, PortAudio, FSF e AKM per la loro tecnologia.**

**Sarath Dyssanayake, per i suoi amplificatori.**

**Renato Giussani, 6Audio, Kef, Rogers, Spondor, QUAD, Klipsch, Bowers & Wilkins, Lowther e Yamaha per i loro diffusori acustici.**

**Le riviste di Audio e Computer che hanno parlato di noi.**

**Il movimento Open Source, che ci ispira a lavorare sempre meglio.**